

한글 자료의 타이틀은
이탤릭체 대신
『겹낫표 안에 넣기』로
합니다

한국어 제목만 이탤릭체로 하기 대신 『겹낫표 안에 넣기』

Yancy, Philip. *Church: Why Bother?* 윤종석 역. *교회, 나의 고민 나의 사랑*. 무선판. 한국기독교학생회출판부, 2024.

⇒

Yancy, Philip. *Church: Why Bother?* 윤종석 역. 『교회, 나의 고민 나의 사랑』. 무선판. 한국기독교학생회출판부, 2024.

시카고스타일 17판이
18판이 되면서
무엇이 바뀌었는가?

January 2026

김서영 사서

I. 인용을 보다 간단하게

I. 인용 간소화: 이전에 출판지를 적었으나 (17판 14.128~132), 이제 출판지는 적지 않는다 ([18판 14.30](#)).

Yancy, Philip. *Church: Why Bother?* 윤종석 역. 『교회, 나의 고민 나의 사랑』. 무선판. ~~서울:~~ 한국기독교학생회출판부, 2024.



Yancy, Philip. *Church: Why Bother?* 윤종석 역. 『교회, 나의 고민 나의 사랑』. 무선판. 한국기독교학생회출판부, 2024.

2. 인용 간소화: 이전에 3명까지 각주에 이름을 모두 적었으나 (17판 14.76), 이제 3명 이상의 저자가 쓴 책은 각주에 첫 저자 이름만 적고 “et al.”을 붙인다 ([18판 13.23](#)).

1. Katie Aubrecht, Christine Kelly, and Carla Rice, eds., *The Aging–Disability Nexus* (UBC Press, 2020), 44.

2. Aubrecht, Kelly, and Rice, *Aging–Disability Nexus*, 49–50.



1. Katie Aubrecht et al., eds., *The Aging–Disability Nexus* (UBC Press, 2020), 44.

2. Aubrecht et al., *Aging–Disability Nexus*, 49–50.

3-1. 인용 간소화: 이전에 저자가 10명인 경우까지 참고문헌에 저자 이름을 모두 적어줬다 (17판 14.76). 이제 저자가 6명인 경우까지만 저자 이름을 참고문헌에 모두 적어준다 ([18판](#)

[13.23](#))

Gmuca, Natalia V., Linnea E. Pearson, Jennifer M. Burns, and Heather E. M. Liwanag. "The Fat and the Furriest: Morphological Changes in Harp Seal Fur with Ontogeny." *Physiological and Biochemical Zoology* 88, no. 2 (2015): 158–66.

3-2. 인용 간소화: 이전에 저자가 11명인 경우부터 첫 7명 이름 적고 “et al.”을 붙였는데 (17판 14.76), 이제 저자가 7명 이상인 경우 첫 3명의 저자까지만 참고문헌에 적고 “et al.”을 붙인다 ([18판 13.23](#)).

원만희, 박정하, 박상태, 한기호, 김상현, 이창후, 김종규. *비판적 사고 학술적 글쓰기*. 서울: 성균관대학교출판부, 2014.

⇒ 저자가 7명이므로,

원만희, 박정하, 박상태, et al. 『비판적 사고 학술적 글쓰기』. 성균관대학교출판부, 2014.

4. 인용 간소화: 이전에 저널의 출판월 또는 계절을 적어줬다 (17판 14.171). 이제 저널의 출판월 또는 계절을 생략가능하다 ([18판 13.26](#)).

Gmuca, Natalia V., Linnea E. Pearson, Jennifer M. Burns, and Heather E. M. Liwanag. "The Fat and the Furriest: Morphological Changes in Harp Seal Fur with Ontogeny." *Physiological and Biochemical Zoology* 88, no. 2 (~~March/April~~ 2015): 158–66.

⇒

Gmuca, Natalia V., Linnea E. Pearson, Jennifer M. Burns, and Heather E. M. Liwanag. "The Fat and the Furriest: Morphological Changes in Harp Seal Fur with Ontogeny." *Physiological and Biochemical Zoology* 88, no. 2 (**2015**): 158–66.

5. 인용 간소화: 이전에 어떤 책 안의 특정 챕터를 인용할 경우, 참고문헌에 그 챕터가 차지하는 페이지 범위를 적어줘야 했으나 (17판 14.106). 이제 해당 챕터의 페이지 범위를 적어주지 않아도 된다 ([18판 14.8](#)).

Anzaldúa, Gloria. "How to Tame a Wild Tongue." In *Borderlands: The New Mestiza – La Frontera*, ~~53–64~~. Aunt Lute Book Company, 1987.

⇒

Anzaldúa, Gloria. "How to Tame a Wild Tongue." In *Borderlands: The New Mestiza – La Frontera*. Aunt Lute Book Company, 1987.

II. 인용을 보다 명료하게 디지털환경의 변화 반영

1. **보다 명료하게**: 이전에는 참고문헌에서 저자 이름이 같으면 이름을 반복해서 쓰지 않고 3엠대쉬로 표시했지만, 이제 반복해서 이름을 적는 것을 추천한다 ([18판 13.72](#)).

Judt, Tony, ed. *Resistance and Revolution in Mediterranean Europe, 1939–1948*. Routledge, 1989.

———. *A Grand Illusion? An Essay on Europe*. Hill and Wang, 1996.

———. *Reappraisals: Reflections on the Forgotten Twentieth Century*. Penguin Press, 2008.



Judt, Tony. *A Grand Illusion? An Essay on Europe*. Hill and Wang, 1996.

Judt, Tony. *Reappraisals: Reflections on the Forgotten Twentieth Century*. Penguin Press, 2008.

Judt, Tony, ed. *Resistance and Revolution in Mediterranean Europe, 1939–1948*. Routledge, 1989.

같은 저자의 저작이 여러 권인 경우, 책제목의 알파벳순으로 적는다. 이때 책제목 맨 앞의 A, An, The 는 알파벳순에서 무시한다. (Le, Un, Der 같은 건 고려한다) ([18판 13.100](#))

Judt, Tony, ed. *Resistance and Revolution in Mediterranean Europe, 1939–1948*. Routledge, 1989.

———. *A Grand Illusion? An Essay on Europe*. Hill and Wang, 1996.

———. *Reappraisals: Reflections on the Forgotten Twentieth Century*. Penguin Press, 2008.



Judt, Tony. *A Grand Illusion? An Essay on Europe*. Hill and Wang, 1996.

Judt, Tony. *Reappraisals: Reflections on the Forgotten Twentieth Century*. Penguin Press, 2008.

Judt, Tony, ed. *Resistance and Revolution in Mediterranean Europe, 1939–1948*. Routledge, 1989.

2. 보다 명료하게 : 이전에 각주에서 바로 앞에 인용한 자료는 Ibid. 라고 적었으나 (17판 14.34), 이제 그런 기호를 쓰는 대신 약식주석으로 (저자의 성만 쓰는 방식, 서명만 쓰는 방식, 저자의 성과 서명 둘다 간단히 쓰는 방식 중에 골라서) 적는다 ([18판 13.37](#)).

1. Terry Greene Sterling and Jude Joffe-Block, *Driving While Brown: Sheriff Joe Arpaio Versus the Latino Resistance* (University of California Press, 2021), 110.

2. Ibid., 205–6.



1. Terry Greene Sterling and Jude Joffe-Block, *Driving While Brown: Sheriff Joe Arpaio Versus the Latino Resistance* (University of California Press, 2021), 110.

2. Sterling and Joffe-Block, *Driving While Brown*, 205–6. ← 저자의 성과서명 둘다 간단히 쓰는 방식

혼동되는 부분을 명료하게

1. 동일인물이 한 저작의 저자이면서 편집자이기도 한 경우, 각각의 역할에 이름을 제대로 적는다 ([18판 14.12](#)).

Mansfield, Harvey C., and Delba Winthrop. Introduction to *Democracy in America*, by Alexis de Tocqueville, ~~xvii-xxxvi~~. Translated and edited by Harvey C. Mansfield and Delba Winthrop. ~~Chicago~~: University of Chicago Press, 2000.



Mansfield, Harvey C., and Delba Winthrop. Introduction to *Democracy in America*, by Alexis de Tocqueville. Translated and edited by Harvey C. Mansfield and Delba Winthrop. University of Chicago Press, 2000.

2. 웹사이트와 웹페이지 상의 콘텐츠는 일반적으로 참고문헌에 안 적고, 각주에만 적는다 (18판 14.104).

1. “Microsoft Privacy Statement,” Microsoft, updated February 2023,
<https://privacy.microsoft.com/en-us/privacystatement>.
2. “Privacy Policy,” Privacy & Terms, Google, effective December 15, 2022,
<https://policies.google.com/privacy>.
3. “Balkan Romani,” Endangered Languages Project, First Peoples’ Cultural Council and ELCat/ELP,
University of Hawai‘i at Mānoa, accessed October 1, 2022,
<https://www.endangeredlanguages.com/lang/5342>.
4. “Wikipedia: Manual of Style,” Wikimedia Foundation, last modified September 9, 2022, 21:35 (UTC),
https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Manual_of_Style.
5. “Land Acknowledgement,” City of Chicago, accessed September 11, 2022,
<https://www.chicago.gov/city/en.html>.

3. 신문의 헤드라인을 적을 때, 두 문장 가운데 앞 문장의 마침표를 콜론으로 적는다 (18판 14.90).

Headline in source:

California’s heat wave fueling destructive fires. The worst is yet to come, officials fear

인용하면,

5. Summer Lin and Jessica Garrison, “California’s Heat Wave Fueling Destructive Fires: The Worst Is Yet to Come, Officials Fear,” *Los Angeles Times*, September 9, 2022.

4. 출판사와 distributor가 다른 경우, distributor이름이 책의 타이틀 페이지에 나와 있으면 참고문헌에 이를 적어준다 (18판 14.40).

Adams, Henry. *The Education of Henry Adams: A Centennial Version*. Edited by Edward Chalfant and Conrad Edick Wright. Massachusetts Historical Society, 2007. Distributed by the University of Virginia Press.

출판사는 Massachusetts Historical Society

distributor는 the University of Virginia Press ← (타이틀 페이지에 “Published by arrangement with the University of Virginia Press” 와 같이 적혀 있다)

5. 제목이 ? 로 끝나는 경우

각주에서는 다음과 같이 ?다음에 심표를 씁니다.

1. Philip Yancy, *Church: Why Bother?* 윤종석 역, 『교회, 나의 고민 나의 사랑』, 무선판 (한국기독교학생회출판부, 2024), 5.

그러나, 참고문헌에서는 ?가 마침표를 대신한다고 생각하면 됩니다.

Yancy, Philip. *Church: Why Bother?* 윤종석 역. 『교회, 나의 고민 나의 사랑』. 무선판. 한국기독교학생회출판부, 2024.

6. 한국어로 번역된 자료의 경우, 다음과 같이 적어준다.

원저자의 이름 성, 원제목을 **이탤릭체**로, 번역자이름 역, 『한국어 번역서의 제목』, 판차사항 (출판사, 출판년도), 인용페이지.

각주

1. Philip Yancy, *Church: Why Bother?*, 윤종석 역, 『교회, 나의 고민 나의 사랑』, 무선판 (한국기독교학생회출판부, 2024), 5.

원저자의 성, 이름. 원제목을 **이탤릭체**로. 번역자이름 역. 『한국어 번역서의 제목』. 판차사항. 출판사, 출판년도.

참고문헌

Yancy, Philip. *Church: Why Bother?* 윤종석 역. 『교회, 나의 고민 나의 사랑』. 무선판. 한국기독교학생회출판부, 2024.

일관성이 중요!